

Guatemala 31 de agosto de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-460-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. Jorge Martín Bocel Ben**

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MUCUDE -

F. **Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MUCUDE -

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos** Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del arte III, Introducción a la estética, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022 Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría del Color I**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Composición Artística**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022 Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo artístico II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022 Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura artístico II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022 Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022 Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
  
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte III**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022 Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
  
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la estética**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

*F. Jorge Martín Bocel Ben*

**F. Jorge Martín Bocel Ben**

*Juan Salvador Sandoval Guzmán*

F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición Artística
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte II
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artístico II
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte III
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la estética

**Establecimiento**

**1. Planificación del curso Dibujo Artístico I**

Centro Regional de Arte Basilio Eiseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Investiga, las técnicas en los estudios de rostro los movimientos artísticos y poder aplicar en su trabajo artístico utilizando Lápiz	Utiliza imágenes para realizar varios bocetos de diferentes posiciones y desarrollar mejores trabajos artísticos	Bocetos estudio de las formas	Realizarán ejercicios con boceto de las formas, rostros.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema 5 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad lineal 5 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo 5 pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Composición 5 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube





**Establecimiento****2. Cronograma del Curso teoría del color**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Del 16 al 31 de agosto del año 2022												
	FECHA	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizarán ejercicios con el color de las sombras.		x		x				x	x				

**Establecimiento****2. Cuadro de notas del Curso teoría del color**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Calidad del empleo del color 10 pts.	Realismo 10 pts.	Semejanza con el modelo 10 pts.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	8	7	6	21
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	9	8	8	25
3	Mendoza Puzul, Anderson	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen	6	7	7	20
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	9	8	8	25



**Establecimiento**

**3. Planificación del curso Composición Artística**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Aplica sus conocimientos en el desarrollo de obras artísticas, de la composición triangular, composición cruzada.	Desarrolla obras artísticas a través de los diferentes tipos de composición, cruzada, visual para elaborar pinturas personales utilizando óleo	Equilibrio en la composición visual	Realizarán investigación y análisis del equilibrio en la composición visual.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Buena redacción 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Similitud del tema 10 Pts.</p> <p><b>RÚBRICAS</b> Análisis 10 Pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

**Establecimiento****3. Cronograma del Curso Composición Artística**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Del 16 al 31 de agosto del año 2022												
	FECHA	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizarán investigación y análisis del equilibrio en la composición visual.		x		x			x		x				

**Establecimiento****3. Cuadro de notas del Curso Composición Artística**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	RÚBRICAS	Total
		Buena redacción 10 pts.	Similitud del tema 10 pts.	Análisis 10 pts.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	7	8	7	22
2	Julajuj Churumel, Irma Susana	8	8	7	23
3	Mendoza Puzul, Anderson	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen	7	8	6	21
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	8	7	7	22

**Establecimiento**

**4. Planificación del curso Historia del Arte II**  
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Demuestra habilidades de comprensión en varias ramas de las artes a través de la creación propia y la ejecución de la pintura barroco, rococó, neoclasicismo ramas y características.	Identifica la historia del artista francisco de Goya, arte románticismo y todas las culturas que surgieron con la información y realización de investigación y análisis.	El románticismo al impresionismo.	Realizarán investigación y análisis del románticismo al impresionismo.	LISTAS DE COTEJO Buena redacción 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Certeza en el tema 10 Pts. <b>RÚBRICAS</b> Análisis 10 Pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

**Establecimiento**

**4. Cronograma del Curso Historia del Arte II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Del 16 al 31 de agosto del año 2022												
	FECHA	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizarán investigación y análisis del romanticismo al impresionismo.		x					x						

**4. cuadro de notas del Curso Historia del Arte II**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Buena redacción	LISTAS DE COTEJO Certeza en el tema	RÚBRICAS Análisis	Total
		5 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Mejia Sajvin Luca Aldo	4	8	9	21
2	Palax Tuy Elmer Rival	4	7	9	20
3	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	3	7	6	16

### 5. Planificación del curso Dibujo Artístico II

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Realiza el estudio de manos y aplica escalas tonales para desarrollar trabajos personales artísticos utilizando el Lápiz	Produce un dibujo artístico de torso a través de la realización de bocetos y la resolución de escalas tonales	Resolución de escalas tonales	Realizarán ejercicio con diferentes escalas tonales	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> La aplicación de los sombreados 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Resolución del claroscuro 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo 10 Pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

**Establecimiento**

**5. Cronograma del Curso Dibujo Artístico II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Del 16 al 31 de agosto del año 2022												
	FECHA	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizarán ejercicio con diferentes escalas tonales		x	x	x			x	x	x				

**5. cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	La aplicación de los sombreados	Resolución del clarooscuro	Realismo	
1	Mejia Sajvin Luca Aldo	9	9	9	10	37
2	Palax Tuy Elmer Rival	9	9	9	9	36
3	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	8	8	8	8	32
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.

## 6. Planificación del curso Pintura Artístico II

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Aplica los colores en pintura para practicar y realizar rostros artísticos con la combinación de los colores	Identifica el buen desarrollo de la composición, aplicación y resolución de escalas tonales de los colores en un rostros artísticos	Colores primarios en el paisajismo	Realizarán ejercicio con los colores primarios en el paisajismo.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> La aplicación de los colores 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Manejo de la técnica 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo 10 Pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

**Establecimiento**

**6. Cronograma del Curso Pintura Artístico II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Del 16 al 31 de agosto del año 2022												
	FECHA	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizarán ejercicio con los colores primarios en el paisajismo.		X	X		X		X	X		X			

**6. cuadro de notas del Curso Pintura Artístico II**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	La aplicación de los colores	Manejo de la técnica	Realismo	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Mejia Sajvin Luca Aldo	9	8	8	9	34
2	Palax Tuy Elmer Rival	9	8	9	9	35
3	Sancoy Quiacaln, Yeidyn Yonatan	8	7	8	7	30



### 7. Planificación del curso Grabado II

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Aprende de las diferentes técnicas para la impresión de grabados en xilografía y adquirirás más conocimiento.	Identifica los diferentes recursos para la creación de un grabados, en xilografía	Xilografía	Realizarán una xilografía	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Manejo de la técnica 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Creatividad 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad de la plancha 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Seguridad y dedicación 5 Pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

**Establecimiento**

**7. Cronograma del Curso Grabado II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Del 16 al 31 de agosto del año 2022												
	FECHA	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizarán una xilografía					X	X				X			

**7. cuadro de notas del Curso Grabado II**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Manejo de la técnica	LISTAS DE COTEJO Creatividad	LISTAS DE COTEJO Calidad de la plancha	LISTAS DE COTEJO Seguridad y dedicación	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	5 pts.	
1	Mejia Sajvin Luca Aldo	8	7	8	3	26
2	Palax Tuy Elmer Rival	9	8	8	4	29
3	Sancoy Quiacafn, Yeidyn Yonatan	7	6	7	3	23
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>5 pts.</b>	<b>35 pts.</b>

### 8. Planificación del curso Historia del Arte III

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Analiza los roles de las artes en las culturas humanas a través de las obras de la nueva abstracción y las artes figurativas del siglo xx en el arte mundial	Evidencia ideas y funciones, sociocultural en el arte de la nueva abstracción y las artes figurativas del siglo xx.	Las artes figurativas del siglo XX	Realizarán investigación y análisis de las artes figurativas del siglo XX.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Buena redacción <b>10Pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Similitud del tema. <b>10 Pts.</b> <b>RÚBRICAS</b> Análisis <b>10 Pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

### 8. Cronograma del Curso Historia del Arte III

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Del 16 al 31 de agosto del año 2022													
	FECHA	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Realizarán investigación y análisis de las artes figurativas del siglo XX		X					X							

### 8. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte III

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Buena redacción	LISTAS DE COTEJO Similitud del tema	RÚBRICAS Análisis	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Hernandez Pop, Juan Manuel	7	7	5	19
2	Lec Cano, Werner Genaro	7	8	8	23
3	Méndez Batzín, José Romero	9	8	8	25
4	Mendoza, Miguel	8	8	8	24
5	Zaput Raxtun, Brandon Elias	9	9	8	26

### 9. Planificación del curso Introducción a la Estética

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Emite opinión sobre las definiciones de la forma de Arte, el artista y la obra de arte, y sus implicaciones en la vida social y cultural	Emite opiniones, de la forma de arte, el artista y la obra, que componen los métodos estéticos.	Formas del arte: Arte y verdad; ciencia y conocimiento	Realizarán investigación y análisis de las formas del arte: Arte y verdad; ciencia y conocimiento	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Buena redacción <b>10Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Similitud del tema. <b>10 Pts.</b></p> <p><b>RÚBRICAS</b> Análisis del tema <b>10 Pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

**Establecimiento**

**9. Cronograma del Curso Introducción a la Estética**  
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Del 16 al 31 de agosto del año 2022													
	FECHA	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Realizarán investigación y análisis de las formas del arte: Arte y verdad; ciencia y conocimiento		x		x			x		x					

**9. Cuadro de notas del Curso Introducción a la Estética**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Buena redacción	LISTAS DE COTEJO Similitud del tema	RÚBRICAS Análisis del tema	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Hernandez Pop, Juan Manuel	8	7	5	20
2	Lec Cano, Werner Genaro	8	9	8	25
3	Méndez Batzín, José Romero	8	8	8	24
4	Mendoza Mendoza, Miguel	9	9	9	27
5	Zaput Raxtun, Brandon Elias	9	8	9	26